

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Televisi saat ini menjadi salah satu media yang dibutuhkan khalayak untuk mendapatkan sebuah sumber informasi, maupun tayangan hiburan. Televisi menyajikan apa saja, mulai dari hal yang baik hingga yang buruk dan ada juga yang mengatakan bahwa televisi adalah media yang paling luas dikonsumsi oleh masyarakat Indonesia, apalagi bagi anak-anak, kaum remaja, kaum ibu, dan jenis media ini, sebagai media, audio visual, tidak membebani banyak syarat bagi masyarakat untuk menikmatinya

Stasiun televisi setiap harinya menyajikan berbagai jenis program yang jumlahnya sangat banyak dan jenisnya sangat beragam. Pada dasarnya apa saja dapat dijadikan program untuk ditayangkan di televisi selama program itu menarik dan disukai oleh audience, dan selama tidak bertentangan dengan, hukum, dan peraturan yang berlaku.

TVE (Televisi Edukasi) adalah sebuah stasiun televisi di Indonesia. Stasiun televisi ini khusus ditujukan untuk menyebarkan informasi di bidang pendidikan dan berfungsi sebagai media pembelajaran masyarakat. Televisi Edukasi (TVE) memiliki program acara Dapur Anak Nusantara. Secara sederhana, program ini memuat tayangan *tutorial* bagaimana cara memasak secara mudah dan sehat. Acara ini bertujuan memberikan edukasi kepada pemirsanya terutama anak-anak agar mau mencoba belajar dan membuat makanan sendiri. Dalam pembuatan program

tersebut banyak komponen media televisi, salah satu yang memiliki peran yang sangat vital adalah tim produksi. Bagian dari produksi televisi berisi orang-orang yang memiliki kapabilitas yang sudah teruji dan kredibel dalam menjalankan sebuah program televisi. salah satunya pada divisi property yang ditugaskan menyiapkan keperluan produksi shooting berlangsung yang dibutuhkan pada naskah program yang dibuat dan bertanggung jawab dan menyiapkan lokasi pengambilan gambar, menyusun properti sesuai naskah dan mempertahankan kelangsungan properti.

Penulis mendapatkan pengalaman dan pengetahuan tentang bagaimana tim properti menyiapkan perlengkapan maupun peralatan dan menyiapkan keperluan pendukung yang dibutuhkan pada saat produksi berlangsung

Maka dari itu, penulis yang melakukan kegiatan Kuliah Kerja Praktik (KKP) sebagai penata artistik dalam Shooting Tapping program “Dapur Anak Nusantara” di TV EDUKASI pada 3 Agustus 2016 – 2 September 2016 , memilih judul *“Peran Tim Penata Artistik Dalam Produksi Program TV “DAPUR ANAK NUSANTARA” Di TV EDUKASI”*.

1.2. Tujuan Kuliah Kerja Praktik

Magang merupakan salah satu syarat bagi Mahasiswa Universitas Esa Unggul untuk menyelesaikan Pendidikan Strata Satu (S1) di Fakultas Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting. Hal yang dimaksud untuk menerapkan dan membandingkan ilmu pengetahuan yang didapatkan selama perkuliahan dengan praktik kerja langsung dilapangan atau dunia kerja yang sebenarnya. Adapun tujuan magang adalah sebagai berikut :

- 1) Melalui Kuliah Kerja Praktik, mahasiswa mendapatkan manfaat dan pembelajaran yang sangat berharga. Terutama bagi Mahasiswa yang belum mengetahui bagaimana situasi dan kondisi yang sebenarnya dalam dunia kerja, khususnya yang berkaitan dengan penyiaran (Broadcasting).
- 2) Mengetahui bagaimana peran properti dalam produksi program Dapur Anak Nusantara di Televisi Edukasi (TVE).
- 3) Mahasiswa dapat belajar bekerja dalam sebuah tim saat melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan.
- 4) Mahasiswa dapat mengembangkan pengetahuan dan mengimplementasikan pengetahuan yang didapat diperkuliahan pada saat melakukan Praktik Kerja Lapangan.
- 5) Mahasiswa secara langsung mendapatkan pengalaman sebelum benar-benar masuk ke dalam dunia penyiaran.

1.3. Manfaat Kuliah Kerja Praktik

1.3.1 Secara Teoritis

Manfaat penulisan laporan dilihat dari segi teoritis adalah:

1. Mengaplikasikan teori yang didapatkan dalam perkuliahan secara langsung pada dunia kerja.
2. Menambah wawasan selama praktikum di laksanakan dengan situasi yang nyata
3. Menyiapkan diri dalam menghadapi lingkungan kerja
4. Teori-teori dalam perkuliahan dan tempat magang akan menjadi bekal bagi penulis dan pembaca

1.3.2 Secara Praktis

Manfaat penulisan laporan dilihat dari segi praktis adalah

1. Lebih mengenal secara praktik bagaimana tugas tim properti dalam menangani sebuah produksi.
2. Dapat menjadi bahan pembelajaran bagi pembaca yang ingin mendalami dunia Broadcasting khususnya sebagai tim properti.
3. Menambah relasi dari berbagai macam profesi pekerjaan yang nantinya memberikan efek luas bagi penulis dan pembaca

1.4. Lokasi dan Waktu Kerja Praktik

1.4.1 Lokasi Praktik Kerja Lapangan

Kuliah Kerja Praktik dilaksanakan di TV EDUKASI, Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan (Pustekkom), Kementerian Pendidikan Kebudayaan, Jl. RE Martadinata, Ciputat, Tangerang, Banten.

1.4.2 Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan

Kuliah Kerja Praktik dilakukan di TV EDUKASI, terhitung sejak tanggal 3 Agustus 2016 hingga 2 September 2016.